



...che spettacolo!!!

Il Creberg Teatro Bergamo è:

Gestione

**ENTE FIERA
PROMOBERG**

Main Partner



Supporter



L'ECO DI BERGAMO
CUORE BERGAMASCO

Con il patrocinio



COMUNE DI BERGAMO

Assessorato alla Cultura e Spettacolo



Al via la nuova Stagione teatrale 2021/2022 del Creberg Teatro Bergamo

Trentanove proposte, tra spettacoli e concerti, compongono il cartellone del decennale del teatro cittadino gestito da Promoberg.

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 23 novembre 2021 – Dopo lo *stop* imposto dalla pandemia e le conseguenti restrizioni di pubblico per il contenimento dell'emergenza sanitaria, riparte a pieno regime la stagione teatrale del **CrebergTeatroBergamo**. Dal 1° dicembre 2021 al 27 maggio 2022, sono 39 i titoli che compongono il cartellone firmato dal Direttore artistico **Paolo Scotti**. Diverse le proposte per venire incontro ai gusti del grande pubblico tra **prosa, cabaret, concerti, musical, commedie brillanti** fino a spettacoli di **danza moderna** e **reading contemporanei**.

Molti i nomi noti del panorama artistico italiano che calcheranno la scena di Bergamo partendo da **Edoardo Bennato, Massimo Ranieri, Ale e Franz**, il nuovo spettacolo di **Red Canzian, Casanova Opera Pop, Virginia Raffaele, Giorgio Panariello** e per citare alcune compagnie Internazionali: **Parsons Dance, La Russian Classical Ballet, Open di Daniel Ezralow**.

Le "serate al **CrebergTeatroBergamo**" restano dunque un appuntamento da non perdere per godere delle emozioni che solo lo spettacolo dal vivo può offrire.

Fabio Sannino, Presidente Ente Fiera Promoberg: *"Si torna a Teatro, finalmente anche al Creberg. Torniamo a proporre al pubblico bergamasco, ma non solo, una stagione ricca e accessibile a tutti, che si inserisce a pieno titolo nell'articolata proposta culturale della città. La stagione che presentiamo oggi segna quel ritorno alla normalità che abbiamo tutti molto desiderato e per cui non abbiamo mai smesso di lavorare".*

Paolo Scotti, Direttore Artistico CrebergTeatroBergamo: *"23 febbraio 2020. In scena al Creberg Teatro c'era "Aggiungi un posto a tavola" un classico della commedia musicale italiana firmato dalla storica ditta Garinei e Giovannini. Quello spettacolo non andò in scena. L'ordinanza del sindaco Gori sancì l'inizio del periodo più oscuro e drammatico che mai avremmo pensato di vivere.*

Oggi sono passati ventun mesi esatti da quel giorno. Ho vissuto tutta la mia vita professionale nel tentativo di far divertire, riflettere e commuovere le persone attraverso il Teatro. Non vedo l'ora che tutto questo possa ricominciare. Bentornati".

Alessandra Paoli

Ufficio Stampa CrebergTeatroBergamo

Tel. + 39 331.4554966

email: ufficiostampa@crebergteatrobergamo.it

Calendario spettacoli

duemilaventuno.duemilaventidue

01 dicembre 2021

Edoardo Bennato in Concerto

06 dicembre 2021

Massimo Ranieri in Oggi è un altro giorno – Sogno e son desto

13 dic.21 e 7 feb.'22

Raf & Tozzi in DUE – la nostra storia

18 dicembre 2021

Lo Schiaccianoci – Russian Classical Ballet

31 dicembre 2021

Rimbamband in Il meglio di...

12 gennaio 2022

Ale e Franz in Comincium

15 gennaio 2022

Debora Villa in Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere

21 gennaio 2022

Ghost il Musical

28 e 29 gennaio 2022

Casanova Opera Pop

05 e 06 febbraio 2022

Virginia Raffaele in Samusà

07 febbraio 2022

Raf & Tozzi in DUE – la nostra storia

18 febbraio 2022

Elio in Ci vuole orecchio – Elio canta e recita Enzo Jannacci

19 febbraio 2022

Oblivion in Oblivion Rhapsody

26 febbraio 2022

Caveman

02 marzo 2022

Giovanni Allevi in Estasi Live Piano Solo – Tour 2022

03 marzo 2022

Marco Travaglio in Il Conticidio dei migliori

04 marzo 2022

Parsons Dance Tour 2022

05 marzo 2022

Federico Buffa in Amici fragili

08 marzo 2022

Drusilla Foèr in Eleganzissima

09 marzo 2022

La leggenda di Belle e la Bestia

Calendario spettacoli

duemilaventuno.duemilaventidue

dal 11 al 20 marzo 2022

I Legnanesi in Non ci resta che ridere

22 marzo 2022

PFM in PFM 1972 - 2022

24 marzo 2022

Fiorella Mannoia in Padrona di niente...tour

25 marzo 2022

Tiromancino in Ho cambiato tante case – Tour 2022

26 marzo 2022

Dracula in Vlad Dracula

29 marzo 2022

Panariello in La favola mia

30 marzo 2022

Lillo & Greg in Gagman Upgrade

31 marzo 2022

Open di Daniel Ezralow

01 e 02 aprile 2022

La piccola bottega degli orrori il Musical

dal 06 al 10 aprile 2022

Pintus in Non è come sembra

12 aprile 2022

Gianna Nannini in "Teatro – Tour 2022

21 aprile 2022

Davide Van De Sfroos in "Maader Folk

26 aprile 2022

Loredana Bertè in "Manifesto Tour Teatrale 2022

28 aprile 2022

I Nomadi in "Ma che film la vita

05 maggio 2022

Omaggio a Morricone in Musiche da Oscar

06 maggio 2022

Pucci in Il meglio di...

13 maggio 2022

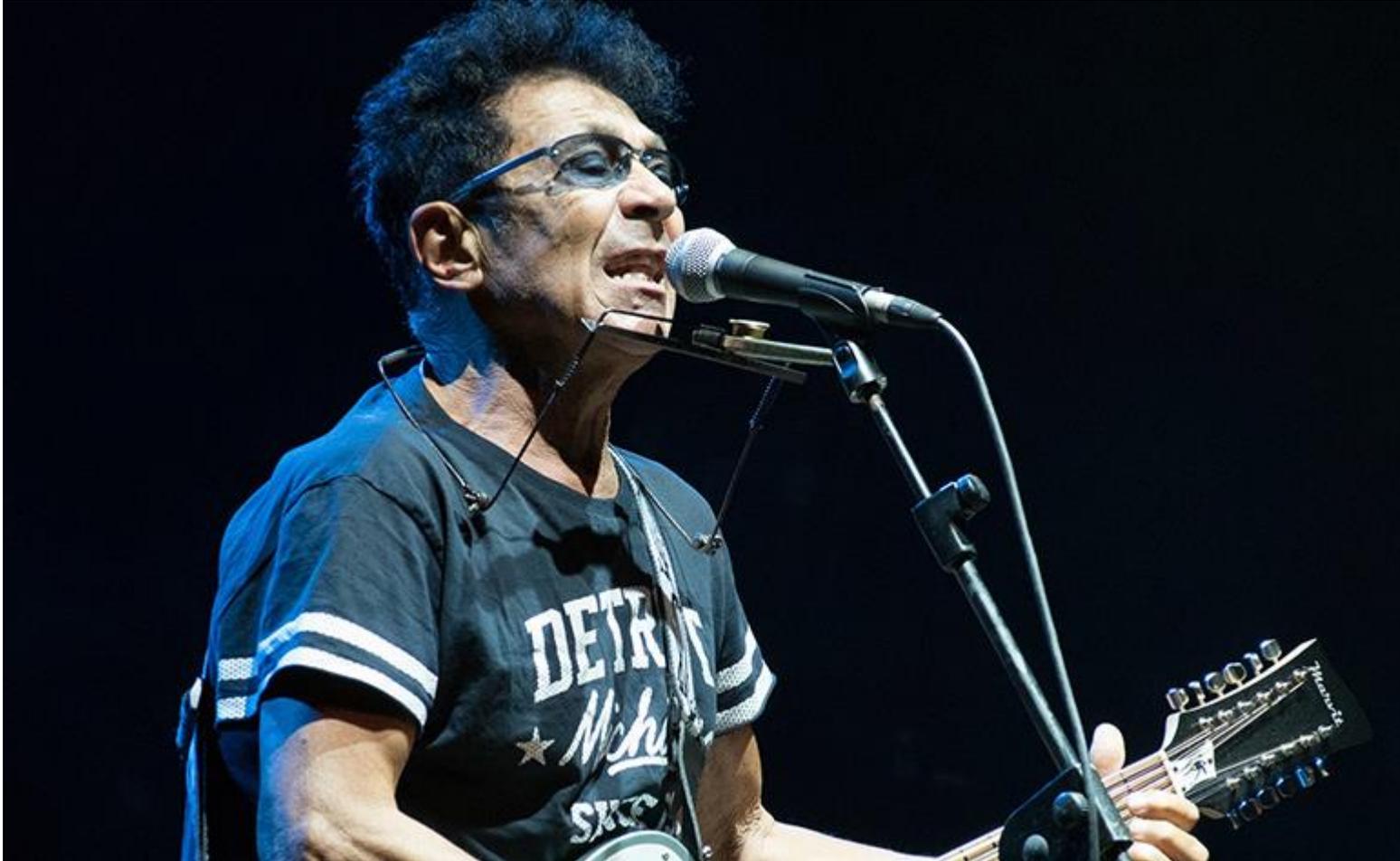
Katia Follesa e Angelo Pisani in Finchè social non ci separi

14 maggio 2022

Galà Nureyev in Omaggio a Nureyev

27 maggio 2022

Maurizio Battista in Tutti contro tutti



01 dicembre 2021 | ore 21.00

E

doardo Bennato

in CONCERTO

Bennato propone al pubblico un emozionante viaggio musicale attraverso più di quarant'anni di carriera. In quasi tre ore di pura energia, tra rock, blues, musica elettronica e l'inconfondibile stile cantautorale, il pubblico potrà ascoltare i grandi classici dell'artista napoletano.

Sul palco con Bennato la storica B Band: Giuseppe Scarpato e Gennaro Porcelli alle chitarre, Raffaele Lopez alle tastiere, Arduino Lopez al basso e Roberto Perrone alla batteria.



M

06 dicembre 2022 | ore 21.00

Massimo Ranieri

in *Oggi è un altro giorno – Sogno e son desto*

Massimo Ranieri tornerà a calcare le scene dei principali teatri italiani con “Sogno e son desto - Oggi è un altro giorno”, versione rinnovata del suo applauditissimo show. Un nuovo emozionante viaggio tra interpretazioni cult, canzoni intramontabili, sketch divertenti e racconti inediti racchiusi in uno spettacolo unico, leggero e sofisticato, travolgente e commovente. **Nel triplice ruolo di cantante, attore e narratore, Ranieri interpreterà i suoi successi e tutto il meglio del suo repertorio più amato**, senza perdere di vista il gusto irrinunciabile della tradizione napoletana, gli omaggi ai grandi sognatori e ai classici del cantautorato italiano, i colpi di teatro umoristico e tante sorprese.

Lo spettacolo sarà anche l'occasione per ascoltare dal vivo i brani di “QUI E ADESSO” il nuovo disco di Massimo Ranieri uscito lo scorso novembre che raccoglie brani inediti e non, rendendo finalmente onore ad alcune perle pubblicate negli anni '70 dall'artista, incluso l'emozionante singolo “Mia ragione” presentato a Sanremo 2020 e che ha anticipato l'uscita dell'album, prodotto e arrangiato da Gino Vannelli.

Ad accompagnarlo l'Orchestra formata da Flavio Mazzocchi (pianoforte), Andrea Pistilli (chitarra), Pierpaolo Ranieri (basso), Marco Rovinelli (batteria), Donato Sensini (fiati). L'organizzazione del tour è a cura di Marco De Antoniis.



13 dicembre 2021 e 7 febbraio 2022 | ore 21.00

R

af&Tozzi

in DUE – la nostra storia

Due grandi artisti insieme in concerto con i loro repertori che hanno fatto la storia della musica italiana, **Raf** e **Umberto Tozzi** tornano a esibirsi insieme con “Due –

La nostra storia” in un imperdibile tour nei teatri, a partire dal 16 novembre! Il tour è anche un importante ritorno, quello della musica dal vivo nei teatri, con la capienza al 100%.

Il pubblico avrà così la possibilità di tornare a vivere appieno tutte le emozioni di un concerto, grazie anche ai due repertori indimenticabili degli artisti, rivisitati a due voci, uniti all’atmosfera intima dei teatri, che si scaldierà grazie a una scaletta straordinaria! Non potranno infatti mancare i grandi successi, da “Gloria” a “Self Control”, da “Si può dare di più” a “Cosa resterà degli anni 80”, da “Infinito” a “Ti amo”, ma anche “Ti pretendo”, “Gli altri siamo noi”, “Il battito animale”, “Immensamente” e molti altri, tra cui la super hit, “Gente di Mare”.



18 dicembre 2021 | ore 21.00

Lo Schiaccianoci

RUSSIAN CLASSICAL BALLET

L

Il Russian Classical Ballet diretto da **Evgeniya Bepalova** si propone, già dalla sua fondazione avvenuta nel 2005 nella città di Mosca, di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo. La compagnia è composta da un cast di ballerini diplomati nelle più prestigiose scuole coreografiche: Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk, Perm;

Corpo di ballo e solisti, provenienti dalle principali Compagnie russe, danno corpo a questo ensemble, nel quale preparazione accademica ed esperienze internazionali si sposano con l'irriverenza di talenti emergenti nel panorama della danza classica moscovita.

Lo Schiaccianoci, il magnifico balletto classico, sarà qui rappresentato **dall'acclamata e prestigiosa compagnia RUSSIAN CLASSICAL BALLET**, composta da un cast di stelle del balletto russo, con la direzione artistica di Evgeniya Bepalova e Denis Karakashev.

Basato sulla fiaba: "Lo schiaccianoci e il re dei topi", di E.T.A. Hoffmann, il balletto racconta la storia di una ragazza che sogna un principe.

Una storia che attiva l'immaginazione in ognuno di noi, portandoci nel regno della fantasia.

Questa produzione è irresistibile e rappresenta un momento imperdibile e indimenticabile di quella stagione. Uno spettacolo da vivere con la famiglia, ma soprattutto da non perdere!



31 dicembre 2021 | ore 22.30

Rimbamband

in Il meglio di...

Uno spettacolo che presenta, assieme ad alcuni inediti, i pezzi più amati con i quali la **Rimbamband** ha fatto ridere negli ultimi anni tutti i teatri d'Italia. Un vero tour de force della comicità, nel quale sarete in balia di questi cinque straordinari musicisti un po' suonati, che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano... giocano. Allo spegnersi delle luci, come per magia, il reale si farà surreale, l'impossibile diventerà possibile, il possibile improbabile. Anche voi **verrete travolti dall'irresistibile mix di musica, mimo, clown, tip tap, teatro di figura, rumorismo, fantasia teatrale, parodie**. Il tutto shakerato con un ritmo comico incalzante e servito con

energia travolgente. Così, dopo lo spettacolo, chi passerà davanti al teatro, vedrà uscire persone con una luce diversa negli occhi, lo sguardo di chi ha ritrovato qualcosa che aveva smarrito da tempo: l'incanto di rincontrare il nostro fanciullo perduto.



12 gennaio 2022 | ore 21.00

A

le e Franz

in **Comincium**

Scritto da: F. Villa - A. Besentini - A. Ferrari - A. De Santis

Eccoci qui.... Sembra passato un secolo.

I ricordi del sipario che si apre, i fari che si accendono, i vostri sorrisi, gli applausi.

Il teatro. La nostalgia di quella atmosfera di complicità, che ci avvolgeva tutti quanti, dal palcoscenico alla platea rendendoci partecipi, ogni sera, di un momento unico ed irripetibile: lo spettacolo Sembra passato un secolo Rieccoci qui.

Ricominciamo, con tanta voglia di incontrarvi nuovamente, col desiderio di divertirvi e farvi divertire.

Ricominciamo con uno spettacolo leggero, divertente, che scorre anche sulle note di una band d'eccezione, di grandi professionisti.

Ricominciamo, perché senza dimenticare tutto ciò che abbiamo vissuto in questi due anni, abbiamo il desiderio di riprendere a sorridere.

Abbiamo voglia di leggerezza.

E allora, ripartiamo da dove eravamo rimasti ovvero dalla voglia di vedervi ridere.

Riprendiamo quel cammino che negli ultimi venticinque anni ci ha permesso di raccontarvi le nostre storie, i nostri incontri; ci ha permesso di ridere innanzitutto di noi stessi, come davanti ad uno specchio, e ci ha aiutato a condividere, con voi, la nostra comicità.

Siamo pronti Mezza sala Buio

Comincium! ... perché ci siete mancati tanto



15 gennaio 2022 | ore 21.00

D

ebora Villa

in **Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere**

Tanto tempo fa, i Marziani e le Venusiane si incontrarono, si innamorarono e vissero felici insieme perché si rispettavano e accettavano le loro differenze. Poi arrivarono sulla terra e furono colti da amnesia: si dimenticarono di provenire da pianeti diversi.” Il testo di John Gray è un best seller mondiale che ha venduto cinquanta milioni di copie ed è stato tradotto in quaranta lingue, si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi.

A portare in scena l'adattamento teatrale, una esilarante terapia di gruppo collettiva, del libro più celebre dello psicologo statunitense John Gray sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice **Debora Villa**. Cercando di restare imparziale, Debora vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi.

Per la prima volta quindi, sarà una rappresentante di Venere a ricordarci, con la sua comicità travolgente e irriverente, raffinata e spiazzante, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano **i Marziani e le Venusiane**. Uomini e donne impareranno a conoscersi di nuovo “perché –come sostiene Gray- quando si imparano a riconoscere e apprezzare le differenze tra i due sessi, tutto diventa più facile, le incomprensioni svaniscono e i rapporti si rafforzano.



21 gennaio 2022 | ore 21.00

Ghost

il MUSICAL

Show Bees in collaborazione con Colin Ingram e Hello Entertainment firma la nuova produzione internazionale di **Ghost Il Musical** in contemporanea per l'Italia

e la Spagna.

Un racconto senza tempo, un'appassionante storia d'amore che ha commosso più di una generazione, capace di rendere percettibili i sentimenti e i comportamenti umani: amore, inganno, ironia, amicizia, sono le fondamenta di quello che può essere definito il musical sensoriale e fantasy per eccellenza.

Trasposizione fedele del cult movie degli anni 90 e vincitore di un Golden Globe (miglior attrice non protagonista) e due premi Oscar® (miglior sceneggiatura e miglior attrice non protagonista), **Ghost Il Musical è adattato per il teatro dallo stesso sceneggiatore originale, Bruce Joel Rubin.**

La regia e la scenografia sono affidate a Federico Bellone firma prestigiosa che ha contribuito al trionfo di grandi musical sia a livello nazionale che internazionale.

La grande spettacolarità degli effetti speciali, tra le caratteristiche principali sia del film che del musical vede la collaborazione di Paolo Carta, brillante illusionista, che ha già firmato musical di grande successo come Mary Poppins.

Ghost Il Musical è uno spettacolo che vi lascerà nel cuore la più grande delle emozioni, quella che solo un'importante storia d'amore può dare!

Sui palchi italiani il volto del coraggioso Sam è di Mirko Ranù. A interpretare Molly con la sua freschezza e dolcezza, la giovane e promettente Giulia Sol e nei panni della carismatica Oda Mae, Gloria Enchill cantante dall'anima soul. Nei panni dell'avidio e spietato Carl, l'attore Thomas Santu.



28 e 29 gennaio 2022 | ore 21.00

Casanova Opera Pop

di RED CANZIAN

Per i 1600 anni di Venezia, Red Canzian compie un vero atto d'amore verso la città e verso uno dei suoi personaggi simbolo, Giacomo Casanova. **Lo spettacolo prende spunto dal best seller di Matteo Strukul, "Casanova – La sonata dei cuori infranti"**, romanzo di ambientazione storica tradotto in oltre 10 lingue, che ha acceso la scintilla nell'artista e lo ha ispirato a comporre oltre 2 ore di musica per 35 brani inediti, dei quali 29 cantati e 6 esclusivamente musicali. "Mi ha sempre affascinato la figura di Casanova – racconta Red – una personalità molto più complessa di quella del seduttore libertino impenitente raffigurato nell'iconografia comune, in realtà poeta, alchimista, libertario, diplomatico e "occhi" della Repubblica di Venezia ai tempi della Serenissima. Una figura chiave per la Venezia del '700, che nel romanzo di Strukul – e così nella mia Opera Pop – è raccontato negli anni fra i 30 e i 35, un periodo intenso della sua vita, che lo vede coinvolto in intrighi politici, incarcerato ai Piombi, agente segreto per la sua città e finalmente innamorato! Il suo cuore infatti batte non solo per la sua Venezia ma finalmente anche per Francesca, una giovane dell'aristocrazia cittadina, per la quale è disposto ad affrontare pericoli, sfide, duelli, prove di coraggio, fughe dal carcere e avventure incredibili. Nello spettacolo troverete tutto questo, insieme alla passione, all'amicizia e a tutte le emozioni che solo una città come Venezia può amplificare".

Per il grande kolossal italiano ambientato a Venezia e dedicato a uno dei personaggi italiani più noti al mondo, Giacomo Casanova, l'artwork originale disegnato da **Milo Manara**, che ritorna sul soggetto condiviso già con Fellini - **21 straordinari performer** scelti fra 1700 candidati, **35 brani inediti** che diventeranno un doppio album; **2 ore di musica**, **120 costumi**, **oltre 30 cambi scena**, **scenografie immersive e scelte stilistiche innovative**.



05 febbraio 2022 | ore 21.00 - 06 febbraio 2022 | ore 16:00

V

irginia Raffaele

in Samusà

Il nuovo spettacolo di Virginia Raffaele.

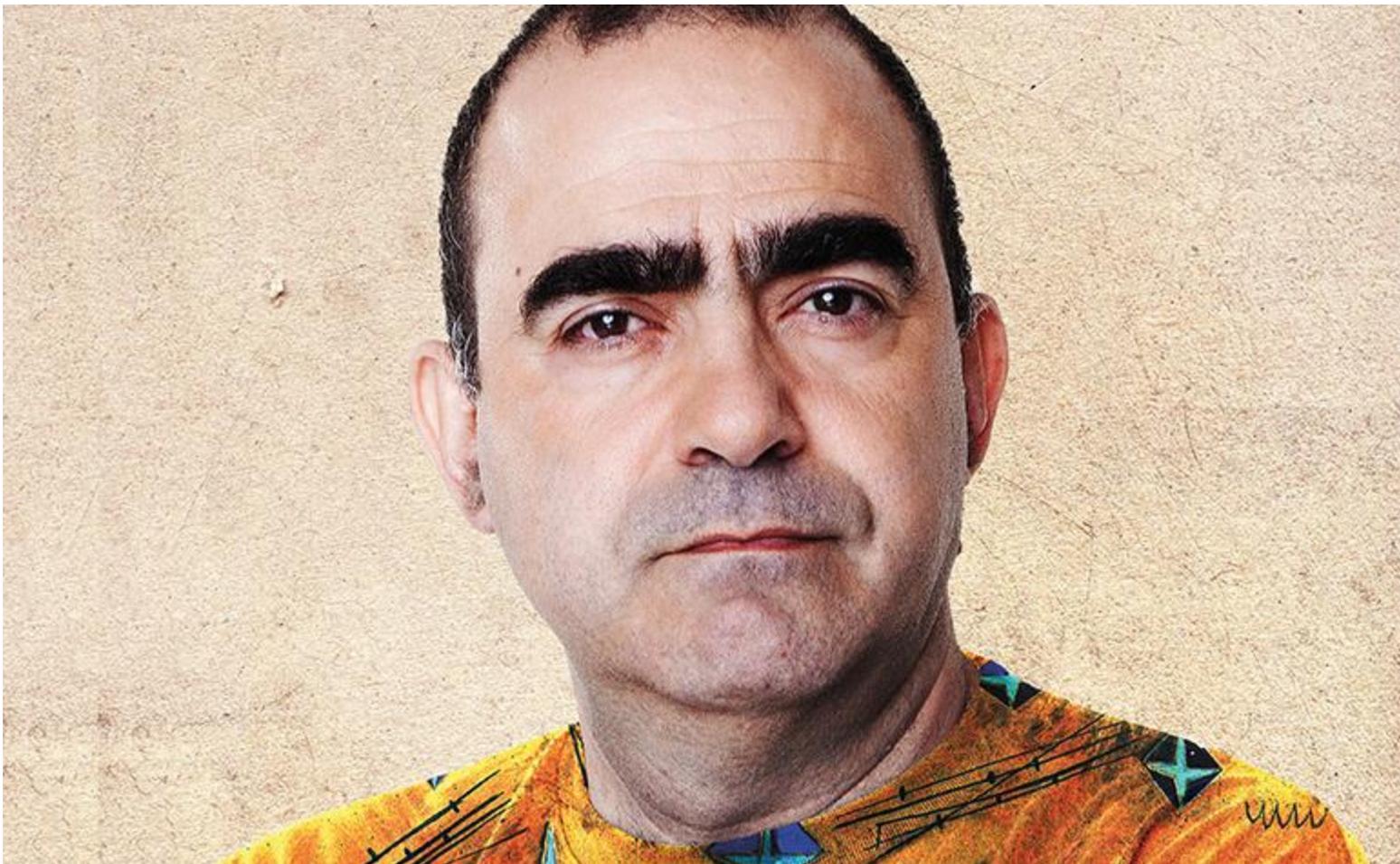
“Vuole sparare? Si vince sempre!” è la frase che ho ripetuto più volte nella mia vita. “Stai dritta che siamo al pubblico!” è quella che mi sono sentita ripetere.

Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela.

Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi.

Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe, e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti.

Prendete posto. Altro giro altra corsa.



E

18 febbraio 2022 | ore 21.00

lio

in **Ci vuole orecchio** – Elio canta e recita Jannacci

Drammaturgia: GIORGIO GALLIONE - Arrangiamenti musicali: PAOLO SILVESTRI

Con: SEBYBURGIO pianoforte, MARTINO MALACRIDA batteria, PIETRO MARTINELLI basso e contrabbasso, SOPHIA TOMELLERI sassofono, GIULIO TULLIO trombone

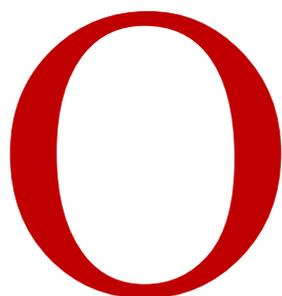
Enzo Jannacci, il poetastro come amava definirsi, **è stato il cantautore più eccentrico e personale della storia della canzone italiana**, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia.

E ogni volta **il suo sguardo, poetico e bizzarro, è riuscito a spiazzare, a stupire**: popolare e anticonformista contemporaneamente. Jannacci è anche l'artista che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni '60 e '70, trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo realissimo e toccante, dove agiscono miriadi di personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. "Roba minima", diceva Jannacci: barboni, tossici, prostitute coi calzett de seda, ma anche cani coi capelli o telegrafisti dal cuore urgente.

Sul palco, nella coloratissima scenografia disegnata da Giorgio Gallione, troveremo assieme a Elio cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora.



19 febbraio 2022 | ore 21.00



blivion

in **Oblivion Rhapsody**

Uno spettacolo di e con gli OBLIVION: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Follon, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

Uno show per festeggiare l'anniversario dei primi dieci anni di tournée insieme: **OBLIVION RHAPSODY** è la summa dell'universo **Oblivion** come non l'avete mai visto né sentito prima d'ora. In piena crisi di mezza età i cinque rigorosi cialtroni sfidano se stessi con un'inedita e sorprendente versione acustica della loro opera omnia. Uno spettacolo che toglie tutti i paracadute per arrivare all'essenza dell'idiozia: cinque voci, una chitarra, un cazzotto e miliardi di parole, suoni e note scomposti e ricomposti a prendere nuova vita.

Per la prima volta gli Oblivion saliranno sul palco nudi e crudi per distruggere e reinventare le loro hit, dopo aver sconvolto senza pietà quelle degli altri. OBLIVION RHAPSODY è un gigantesco bigino delle performance più amate e imitate che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate, un viaggio lisergico che ripercorre anni di raffinate e folli sperimentazioni, senza soluzione di continuità, in lungo e in largo, di palo in frasca. Tutto il meglio (e il peggio), quello che non ricordavate, quello che amate di più e quello che non avete mai visto.



26 febbraio 2022 | ore 21.00

Caveman

Dopo 500 repliche e quasi due anni di assenza torna **Caveman** con **Maurizio Colombi** (o Maurizio Colombi con Caveman) per ricordarci le dinamiche e i **conflitti nel rapporto di coppia tra uomo/donna** e non solo!?!? Cosa è cambiato dopo questa pausa drammatica all'interno delle coppie? Il mondo maschile e

quello femminile è sempre un divenire, ma in due anni c'è stata una riflessione importante che ha cambiato il nostro essere, le nostre passioni e le nostre unioni.

Caveman svela dei segreti importanti all'interno della coppia e ci mostra un mondo occidentale sempre più fluido meno conservatore e meno legato alla famiglia nucleare.

Detta così sembrerebbe uno spettacolo impegnativo ma non dimentichiamoci che si ride dall'inizio alla fine dello spettacolo e che dopo due anni di preoccupazioni ne abbiamo davvero bisogno.

Lo spettacolo porta la firma di Teo Teocoli alla regia e la partecipazione della "Cave Band, composta 5 musicisti. La durata dello show varia da due a due ore e trenta a seconda della partecipazione del pubblico.

Il CrebergTeatro è la cornice perfetta per decretare il successo italiano di questo spettacolo col quale, Maurizio Colombi ha **vinto nel 2012 il premio "Miglior Caveman nel mondo"**, ed è diventato la **linea guida nei teatri di oltre 40 paesi.**



02 marzo 2022 | ore 21.00

Giovanni Allevi

in Estasi Live Piano Solo – Tour 2022

Giovanni Allevi, tappa al CrebergTeatroBergamo con il tour Estasi Live Piano Solo 2022. Nel nuovo tour il compositore e pianista presenta live i brani dell'ultima sua opera musicale, Estasi, per pianoforte solo. Nel concerto **Giovanni Allevi accompagna il pubblico in un viaggio**, sulle note del pianoforte, attraverso le molteplici emozioni dell'essere umano, percorrendo momenti di riflessione, di sognante contemplazione, impennate aggressive e rarefatta tenerezza, fino a raggiungere l'emozione più sublime: l'estasi.



03 marzo 2022 | ore 21.00

Marco Travaglio

in *Il Conticidio dei migliori*

M

Marco Travaglio, a grande richiesta torna al CrebergTeatroBergamo con "**Il Conticidio dei Migliori**". Così il giornalista, direttore del quotidiano *Il Fatto*,

racconta il suo nuovo spettacolo: "...un giallo di bruciante attualità, non una storia di fantasia, ma una storia realmente accaduta sotto i nostri occhi fino a pochi mesi fa: il lungo "golpe al rallenti", durato quasi tre anni, per rovesciare il premier più apprezzato dall'opinione pubblica e più odiato dall'establishment.

E vero, non c'è stato un complotto per rovesciare Giuseppe Conte, ce ne sono stati almeno quattro in tre anni. Tre falliti, il quarto riuscito. Come nell'Assassinio sull'Orient Express. Una sola vittima pugnalata da molti sicari con tanti mandanti e altrettanti moventi, tutti legati ai 209 miliardi del recovery fund...". Un lavoro di investigazione giornalistica che, però, lascia il verdetto agli spettatori.



04 marzo 2022 | ore 21.00

P arsons Dance

Tour 2022

La missione della **Parsons Dance** è presentare al pubblico di tutto il mondo delle coreografie che siano stimolanti e piene di vita e, attraverso programmi educativi e di sensibilizzazione, sostenere l'apprezzamento per la danza come forma d'arte.

“Le arti sono un potente strumento espressivo e di comunicazione. Il mio obiettivo è fornire delle opportunità a più persone di vivere le meraviglie della danza.” *Cit. David Parsons*

Parsons Dance è una compagnia americana di danza contemporanea con sede a New York, riconosciuta a livello internazionale per **la sua danza energica, atletica e corale**. Fondata nel 1985 dal Direttore Artistico David Parsons e dal Lighting Designer Howell Binkley (vincitore del “Tony Award”, famoso premio americano per il teatro), la compagnia è stata in tour in tutti e cinque i continenti, in 30 paesi e in più di 445 città, e si è esibita nei più importanti teatri e festival fra cui The Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, Sydney Opera House, Maison de la Danse di Lione, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro Municipal di Rio de Janeiro.



05 marzo 2022 | ore 21.00

Federico Buffa

in *Amici Fragili*

La storia di un incontro tra Gigi Riva e Fabrizio De André

È il 14 settembre del 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe vinto l'unico, storico scudetto. Gigi Riva va a trovare Fabrizio de André nella sua casa di Genova. **Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece**, nel silenzio che caratterizza la prima parte della serata, **scorrono i pensieri di due randagi** che, in campi e in modo diversi, **hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi...**

In mezzo ai silenzi si snodano i punti di contatto di due universi che condividono la Sardegna, il popolo della Sardegna, il mare, i colori, il rosso e il blu, uno del Cagliari, l'altro del Genoa, il pubblico che li segue religiosamente, il calcio, la musica, le canzoni... Una in particolare... Quella "Preghiera in Gennaio" che Fabrizio scrive tornando dal funerale dell'amico Luigi Tenco.

Una canzone che colpirà nel profondo Rombo di Tuono. Gigi la ascolta ossessivamente e ne vuole parlare con chi quella preghiera l'ha scritta. Ancora silenzio, pensieri su ciò che è stato e ciò che sarà, scorribande temporali che il teatro ha la magia di rendere più vere del vero, la sera diventa notte...

E i due cominciano a parlare... E la notte diventa alba, entra in scena un "maître à penser" di Fabrizio, Georges Brassens, ispiratore anche di una certa propensione all'anarchia del più forte attaccante della storia del nostro calcio, scorrono parole e parole di canzoni, galoppate verso un sinistro che gonfia la rete o un inciso che entra nell'anima...

Quando le parole diventano di troppo Fabrizio regala a Gigi la sua chitarra, Gigi regala a Fabrizio la sua maglia numero 11. I due si salutano, non si vedranno mai più. Forse, proprio per questo, un incontro diventa teatro.



08 marzo 2022 | ore 21.00

D

rusilla Foèr

in **Eleganzissima**

il recital di e con Drusilla Foèr

Il recital scritto e interpretato da **Drusilla Foèr**, in una nuova versione aggiornata, prosegue il suo viaggio raccontando gli aneddoti tratti dalla vita straordinaria di Madame Foer, vissuta fra l'Italia, Cuba, l'America e l'Europa, e costellata di incontri e grandi amicizie con persone fuori dal comune e personaggi famosi, fra il reale e il verosimile. In "Eleganzissima", essenziali al racconto biografico sono le canzoni, che Drusilla interpreta dal vivo accompagnata dai suoi musicisti.

Il recital, ricco di musica, svela un po' di lei: familiare per i suoi racconti così confidenziali e unica, per quanto quei ricordi sono eccezionali e solo suoi. Il pubblico si trova coinvolto in un viaggio nella realtà così poco ordinaria di un personaggio realmente straordinario, in un'alternanza di momenti che strappano la risata e altri dall'intensità commovente.



09 marzo 2022 | ore 21.00

La leggenda di Belle e la Bestia

Testi: Luca Cattaneo - Musiche: Enrico Galimberti - Regia: Luca Cattaneo e Dario Belardi - Coreografie: Angelo Di Figlia

In un castello lontano un giovane principe, trasformato in una ripugnante bestia a causa della sua prepotenza, dovrà convivere con ricordi confusi del suo passato e di un amore per la sua principessa ormai diventato leggenda. Solo una persona in grado di amarlo più della sua stessa vita potrà spezzare l'incantesimo riavvolgendo nuovamente lo scorrere inesorabile del tempo.

Il casuale incontro con Belle, figlia di un nobile mercante rimasto vedovo, farà riaffiorare nella memoria della Bestia il vago e dolce ricordo di una principessa ormai dimenticata da chiunque a causa del potente sortilegio.

La ricerca di una valida soluzione che possa portare l'incantesimo a spezzarsi si scontra però con le trame segrete di Miguel, pronto a tutto pur di prendersi in sposa la giovane Belle.

Ma cosa accadrebbe se la Bestia si convincesse che la ragazza altro non è che la Principessa dimenticata a causa del maleficio? Una nuova storia di amore e di avventura raccontata in un musical travolgente, dall'epilogo inaspettato e mai raccontato.



dal 11 al 20 marzo 2022

Legnanesi

in **Non ci resta che ridere**

Passato e presente, tradizione e attualità: c'è tutto il mondo de **I Legnanesi** nello spettacolo **"Non ci resta che ridere"**, con cui tornano in scena nella stagione 2021/2022 dopo lo stop forzato a causa della pandemia Covid-19 a partire da febbraio 2020, nel pieno di un lungo tour.

Si inizia con Mabilia (Enrico Dalceri), chic più che mai - come si conviene a un viaggio a Parigi - che ammira la Gioconda insieme a mamma Teresa (Antonio Provasio) e papà Giovanni Colombo (Lorenzo Cordara), che sfoggiano gilet gialli catarinfrangenti nelle sale del Louvre, mentre fuori i manifestanti fanno dei loro gilet gialli il simbolo della protesta, inseguiti dai gendarmi (Giordano Fenocchio e Fabrizio Rossi).

Con un omaggio a Leonardo da Vinci, **la Monnalisa è al centro della loro attenzione**: il capolavoro deve tornare in Italia e Teresa, incurante dell'esistenza di un sortilegio legato al furto del celebre quadro, spinge il marito Giovanni a compiere il misfatto. Il tempo di un gioco di luci, ed ecco la famiglia Colombo catapultata nel 1504, anno di realizzazione dell'opera.



22 marzo 2022 | ore 21.00

P

FM

in PFM 1972 - 2022

Dopo l'uscita in tutto il mondo dell'album di inediti "Ho sognato pecore elettriche/I dreamed of electric sheep, torna a suonare dal vivo con il tour "PFM 1972-2022", da "Storia di un minuto" a "Ho sognato pecore elettriche" abbracciando la poesia di Fabrizio De André". **Il concerto sarà un grande viaggio attraverso il tempo**, con nuove sonorità che faranno sentire lo spettatore nel presente, ma allo stesso tempo proiettato verso il futuro. Video proiezioni e scenografie virtuali arricchiranno questo viaggio cinquantennale, che abbraccerà anche la poesia di Fabrizio De André. Le serate saranno aperte dai Barock Project, band scelta direttamente da PFM tra i gruppi del panorama del nuovo prog internazionale.

PFM – Premiata Forneria Marconi è composta da: Franz Di Cioccio (voce e batteria), Patrick Djivas (basso), con Lucio Fabbri (violino, seconda tastiera, cori), Alessandro Scaglione (tastiere, cori), Marco Sfogli (chitarra, cori), Alberto Bravin (tastiere, chitarra, seconda voce), Eugenio Mori (seconda batteria). PFM – Premiata Forneria Marconi ha uno stile unico e inconfondibile che combina la potenza espressiva della musica rock, progressive e classica in un'unica entità affascinante. Nata nel 1970 (discograficamente nel 1972), la band ha guadagnato rapidamente un posto di rilievo sulla scena internazionale, che mantiene tutt'oggi. Nel 2016 la prestigiosa rivista inglese "Classic Rock" UK ha posizionato PFM – Premiata Forneria Marconi al 50esimo posto tra i 100 migliori artisti più importanti del mondo, mentre "Rolling Stone" UK ha inserito l'album "Photos of ghost" al 19esimo posto tra i dischi più importanti della musica progressive. Nel 2018 ha ricevuto a Londra il prestigioso riconoscimento come "International Band of the year" ai Prog Music Awards UK, mentre nel 2019 la rivista inglese "PROG UK" nomina Franz Di Cioccio tra le 100 icone della "musica che hanno cambiato il nostro mondo" (unico musicista del mondo latino).



24 marzo 2022 | ore 21.00

Fiorella Mannoia

in *Padrona di niente...tour*

FIGIORELLA MANNOIA torna in concerto con il suo **"PADRONI DI NIENTE TOUR"!**

Prossimo tour di **Fiorella Mannoia** dove calcherà i palchi delle principali teatri di tutta Italia dove, accompagnata dalla sua band, interpreterà live alcuni brani tratti dal suo ultimo album di inediti "Padroni di niente" e le canzoni più amate del suo repertorio.

Ad accompagnare Fiorella sul palco durante il tour ci sono i musicisti: Diego Corradin alla batteria, Claudio Storniolo al pianoforte e alle tastiere, Luca Visigalli al basso, Max Rosati e Alessandro "DOC" De Crescenzo alle chitarre, e Carlo Di Francesco alle percussioni e alla direzione musicale di tutto lo spettacolo.



T

25 marzo 2022 | ore 21.00

tiromancino

in Ho cambiato tante case – tour 2022

HO CAMBIATO TANTE CASE TOUR 2022, la serie di concerti che seguiranno l'uscita del nuovo album di **TIROMANCINO**.

Il tour, prodotto da TRIDENT MUSIC, sarà l'occasione per riportare la band di **Federico Zampaglione** in giro per l'Italia dopo una pausa di oltre 2 anni dal lungo tour sold out che aveva accompagnato l'uscita della raccolta "FINO A QUI" e aveva visto Zampaglione e i suoi musicisti accompagnati sul palco da l'Ensemble Symphony Orchestra.



26 marzo 2022 | ore 21.00

D

racula

in **Vlad Dracula**

Scritto da: Ario Avecone – Musiche: Simone Martino e Ario Avecone
Regia: Ario Avecone

Chi non conosce **Dracula**, diabolico vampiro nato dalla penna di Bram Stoker nel 1897?

Protagonista indiscusso della letteratura inglese di fine ottocento, ispirato alla storica figura del Principe di Valacchia Vlad III e dotato di grande fascino, Dracula non solo rappresenta il vampiro per antonomasia ma è anche una delle maggiori incarnazioni del Male: attrae e terrorizza, seduce e uccide.

Protagonista di una serie infinita di adattamenti teatrali e cinematografici e fonte inesauribile di ulteriori opere letterarie, ha resistito nel tempo, immortale, un po' come il suo personaggio. Il suo fascino e la sua forza consistono nell'aver saputo avvicinare le paure infantili a quelle degli adulti.

La più celebre creatura di Stoker ha attratto e attrae tutt'ora un vasto pubblico, catturando anche l'immaginazione delle nuovissime generazioni, tanto che il famoso e temibile Conte Dracula è diventato oggetto di adattamenti e trasposizioni che hanno contribuito a far conoscere l'opera di Stoker anche ad un genere di pubblico per il quale non era stato inizialmente pensato.



29 marzo 2022 | ore 21.00

Panariello

in **La favola mia**

Il nuovo spettacolo di Giorgio Panariello

Giorgio Panariello festeggia i 20 anni di carriera dal grandissimo successo di “Torno sabato”! ...E non poteva che scegliere il palco per celebrare questo importante traguardo con un nuovo imperdibile tour che lo vedrà protagonista nei teatri italiani.

Dopo aver conquistato le platee di tutta Italia accanto agli amici di sempre Carlo Conti e Leonardo Pieraccioni, il comico toscano si prepara infatti a tornare con “**LA FAVOLA MIA**”, un one man show unico in pieno stile “Panariello”.

Tante risate, un pizzico di irriverenza, attualità e grandi classici del suo repertorio: saranno questi gli ingredienti di questo nuovo spettacolo in cui Panariello racconta e si racconta ripercorrendo in una veste inedita e attuale i 20 anni che lo hanno visto protagonista tra teatro, cinema e televisione.



05 marzo 2020 | ore 21.00

Lillo e Greg

in Gagman Upgrade

L Un nuovo sfavillante “varietà” firmato **Lillo e Greg** che ripropone ulteriori cavalli di battaglia della famosa coppia comica, questa volta tratti non soltanto dal loro repertorio teatrale ma anche da quello televisivo e radiofonico. L'umorismo colto e sagace della storica coppia comica torna sul palco, più forte che mai, con pillole esilaranti di risate concentrate.

Una lettura della realtà colta e intramontabile che non teme confronti stilistici o temporali grazie al suo stretto legame con le attitudini umane più viscerali e per questo immutabili e sempre attuali.

Soltanto Lillo, Greg ed il loro carisma per una rivisitazione personale e molto attuale della più classica tradizione di sketch. Una lettura della realtà colta e intramontabile che non teme confronti stilistici o temporali **grazie al suo stretto legame con le attitudini umane più viscerali e per questo immutabili e sempre attuali.**



31 marzo 2022 | ore 21.00

O

pen

di DANIEL EZRALOW

Open, scritto a quattro mani con la moglie **Arabella Holzbog**, è un patchwork di piccole storie che strizzano l'occhio allo spettatore con numeri a effetto, multimedialità, ironia e umorismo, all'insegna del più puro entertainment. "Un antidoto alla complicazione della vita", come dichiara lo stesso Ezralow. Uno spettacolare inno alla libertà creativa, al ciclo della vita e alla rivisitazione dei successi da lui creati, volto a trasportare il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa ed emozione scenica.

Daniel Ezralow è un coreografo molto eclettico e il successo dei suoi spettacoli è dovuto al fatto che riesce sempre ad attirare a sé un pubblico di età diverse, fattore che forse oggi nella danza viene sottovalutato. La sua è, infatti, **una danza apprezzata anche da chi quest'arte non la conosce bene**, perché fatta di una serie di elementi, tra cui leggerezza, ironia, ottimismo, gioiosità, sorpresa, coinvolgimento diretto, capacità di riunire il comico e il tragico in uno stesso momento. La genialità risiede nell'uso del sistema visivo, in una coreografia ingegnosa e straordinaria tempistica. Ezralow non fa che scavare nella sua fertile immaginazione per rinnovare il modo di toccare la gente.

"La danza per me è vita, è un'energia dentro di noi universale. Siamo nati con il movimento. È come l'ossigeno nell'aria. Vorrei che chi vedesse Open avesse una buona sensazione e, poi, la trasmettesse a qualcun altro, come una cascata di gioia che si diffonde. Cerco spesso di trovare un modo diverso di esprimermi. Quando ho iniziato a danzare volevo solo capire come saltare. Poi ho cercato la perfezione del movimento. Ora non penso più a cosa fare, ma a cosa accade intorno al corpo. Ho capito che la danza esiste perché siamo vivi"



01 e 02 aprile 2022 | ore 21.00

La piccola bottega degli orrori

il Musical

Testi e libretto: HOWARD ASHMAN – Musiche: ALAN MENKEN – Basato sul film di ROGER CORMAN – Sceneggiatura: CHARLES GRIFFITH

Con **GIAMPIERO INGRASSIA** - **SEYMOUR FABIO CANINO** - **MUSHNIK BELIA MARTIN** – **AUDREY**

Dopo 30 anni esatti **GIAMPIERO INGRASSIA** torna ad interpretare il ruolo di Seymour ne **LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI** - il primo musical italiano prodotto dalla Compagnia della Rancia con la regia di **Saverio Marconi** – che ha segnato nel 1989 il suo primo debutto in un genere che negli anni lo ha visto con successo protagonista di grandi titoli internazionali.

In scena con lui **FABIO CANINO**, già attore di esperienza nel teatro di prosa, che ha affrontato con grande entusiasmo per la prima volta il musical, interpretando il ruolo di Mushnik. Ad affiancarli nel ruolo di Audrey l'esplosiva **BELIA MARTIN**, dopo lo straordinario successo di Sister Act prodotto da Alessandro Longobardi.

Questa quarta edizione italiana, riadattata e diretta da **PIERO DI BLASIO**, vede nel ruolo della pianta Audrey il **VEKMA K**, Drag Singer internazionale. A completare il cast **EMILIANO GEPPETTI** nel ruolo di Orin il dentista, tre coriste sempre in scena e l'ensemble composto da 4 performer.



dal 6 al 10 aprile 2022 | ore 21.00

A

ngelo Pintus

in **Non è come sembra**

"Cosa ci nascondono e perché, ma soprattutto chi?

Dove ho messo le chiavi della macchina? Chi è il mio vero padre, ma soprattutto dove ho messo le chiavi della macchina?!

C'è confusione, sarà perché ti amo?

Sì, assolutamente o forse no? Qual è la vera risposta ad una domanda che forse non esiste?

Ora vi starete chiedendo "ma cosa diavolo c'è scritto?"

beh è la stessa domanda che mi sono fatto io rileggendolo.

Non vi dirò di che cosa parla questo spettacolo, se volete venire venite, altrimenti Bau.

Ricordo a tutti gli adulti che è assolutamente vietata l'entrata in teatro per chi arriva in monopattino.

A tutto ci deve essere un limite."



12 aprile 2022 | ore 21.00

G ianna Nannini

Teatro – tour 2022

Dopo lo straordinario successo del tour estivo in tutta Italia, **GIANNA NANNINI** torna sul palco con il pianoforte e il sound design del musicista tedesco Christian Lhor.



21 aprile 2022 | ore 21.00

D

avide Van De Sfroos

in Maader Folk

IL NUOVO ATTESISSIMO DISCO DI INEDITI A SETTE ANNI DALL'ULTIMO ALBUM IN STUDIO

È una madre consolatrice, benevola. Entrata nei sogni di **DAVIDE VAN DE SFROOS** per ricordargli l'origine folk del suo mondo e suggerirgli il titolo del nuovo album: **MAADER FOLK** estende a tutti il suo abbraccio, sancendo il ritorno del cantautore sulle scene musicali a distanza di sette anni dall'ultimo lavoro in studio.

MAADER FOLK, fuori negli store fisici e digitali per BMG/MyNina, è il coraggioso viaggio in 15 tracce che **VAN DE SFROOS** ha deciso di intraprendere per abbracciare ancora una volta un linguaggio che è di tutti, radicato nei valori della cultura italiana. Un viaggio che ora lo riporta al folk e a certi sapori celtici degli esordi, ora lo avvicina a sonorità inedite, curiose e sperimentali, grazie anche alla collaborazione col produttore Taketo Gohara.



26 aprile 2022 | ore 21.00

Loredana Berté

in Manifesto Tour Teatrale 2022

L

Loredana Berté ha annunciato le nuove date del “Manifesto Tour Teatrale 2022”, che prende il nome dal suo nuovo album “Manifesto”: “Si riparte! Non vedo l'ora di essere sul palco”, ha scritto l'artista sui social.

Loredana Berté ha da poco pubblicato l'album “Manifesto”, che ha debuttato al primo posto della classifica dei vinili più acquistati. Il disco contiene anche l'ultimo singolo “Bollywood”.



28 aprile 2022 | ore 21.00

Nomadi

in **Ma che film la vita**

I **Nomadi**, con “Ma che film la vita”, tour teatrale 2022 che a 30 anni dall’uscita dell’omonimo album “Ma che film la vita” toccherà i più prestigiosi teatri italiani. “Un tour - spiegano i Nomadi - dal nome fortemente significativo per ciò che abbiamo vissuto in questi ultimi due anni, quando la realtà ha brillantemente superato ogni finzione cinematografica, la vita è proprio un film, una perenne sorpresa che ci rimette in gioco ogni istante.”

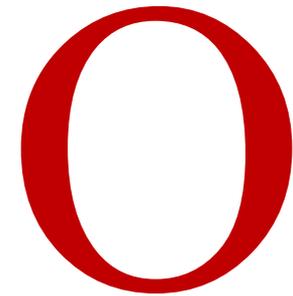
Con questo Tour i Nomadi ripartono ricordando un periodo spartiacque nella loro “storia infinita” e unica. Riprendono simbolicamente dalle radici che danno la forza per andare avanti con nuova linfa e vigore.



05 maggio 2022 | ore 21.00

maggio a Morricone

in **Musiche da Oscar**



Direzione/Pianoforte: Maestro Andrea Albertini Orchestra: Ensemble Le Muse
Voce Solista. Angelica De Paoli Con la partecipazione straordinaria della Voce
di Morricone nel Mondo SUSANNA RIGACCI

Dopo lo straordinario successo di pubblico ottenuto durante la scorsa stagione, conclusa prima del tempo, il Teatro Verdi di Montecatini Terme ha il piacere di annunciare il nuovo tour teatrale di "Omaggio a Morricone – Musiche da Oscar": un viaggio musicale nell'arte di uno dei più grandi compositori del Novecento, Ennio Morricone.

Il **Maestro Ennio Morricone**, che si è recentemente ritirato dalle scene, non ha bisogno di troppe presentazioni: ha vinto due premi Oscar, tre Grammy Awards, quattro Golden Globe, sei BAFTA, dieci David di Donatello, undici Nastri d'Argento, due European Film Awards e un Leone d'Oro alla carriera (oltre ad altri numerosi riconoscimenti), ed ha al suo attivo più di 70 milioni di dischi venduti nel mondo. Le sue musiche, per le quali si è cimentato in un'ampia gamma di generi compositivi, hanno affascinato intere generazioni, facendo di lui il più importante compositore di colonne sonore di tutti i tempi.

La sfida che "**Omaggio a Morricone** - Musiche da Oscar" si propone, è quella di omaggiarlo in un modo diverso dal solito, discostandosi da rielaborazioni pedissequae del suo repertorio. Il successo di questi ultimi anni e l'affetto con cui il pubblico torna a teatro per assistere al concerto, bastano a dimostrare il felice esito di questa prova.



6 maggio 2022 | ore 21.00

P

ucci

in Il meglio di...

Il suo Nuovo **One-man show** sarà un work in progress ripercorrendo FUORI DAGLI SCHEMI TEATRALI gli sketch che lo hanno reso celebre in questi anni fino ad oggi rendendo partecipe il pubblico in sala. il tutto accompagnato dalla Zurawski live band.



13 maggio 2022 | ore 21.00

Katia Follesa e Angelo Pisani

in Finché social non ci separi

Torneranno a grande richiesta sul palco del CrebergTeatroBergamo, **Katia Follesa e Angelo Pisani**.

Angelo e Katia, coppia sul palco ma soprattutto nella vita, hanno scelto di dirsi tutto, anche le cose meno belle, e per farlo si sono affidati all'ironia che smorza i toni senza sminuire l'importanza di ciò che ci si dice. Tutto parte da una lista dei difetti. Katia scrive quelli di Angelo e lui fa altrettanto con quelli di lei.

La lista viene subito mostrata al pubblico che non solo assisterà per tutto lo spettacolo allo scambio comico tra i due a suon di difetti, ma sarà anche chiamato a dire la propria attraverso il meccanismo dei bigliettini anonimi e dei social. Come? Possiamo solo anticiparvi che in questo spettacolo qualcuno si aggirerà in mezzo al pubblico e che i telefoni rimarranno accesi!

Un percorso comico a tappe nella convivenza tra l'uomo e la donna per sottolineare che la bellezza sta appunto nella diversità dei due emisferi a confronto: quello maschile dove calcio, birra e sesso la fanno da padroni, e quello femminile con le sue infinite e incomprensibili, per lui, sfumature.



14 maggio 2022 | ore 21.00

Galà Nureyev

in "Omaggio a Nureyev"

Rudolf Nureyev, il più grande ballerino di tutti i tempi il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza del '900. Eccelso danzatore, le cui doti espressive e virtuosistiche hanno esaltato talento ed irrequieta genialità, si univano ad un incredibile carisma ed una presenza scenica unica ed ammaliante.

Il Galà in omaggio a Rudolf Nureyev, si apre con un filmato di immagini e video di alcune memorabili interpretazioni del grande artista, un commosso ricordo di Luigi Pignotti, per lunghi anni manager e amico di Nureyev e attualmente Presidente dell'Associazione Rudolf Nureyev. In scena preziosi frammenti dei tanti balletti del celebre repertorio classico interpretati da solisti di molteplici compagnie di balletto internazionale. Lo spettacolo, già applaudito nei più prestigiosi teatri italiani, torna ad emozionare il pubblico in una nuova brillante produzione.



M

27 maggio 2022 | ore 21.00

Maurizio Battista

in **Tutti contro tutti**

Il comico romano, a pochi giorni dalla riapertura dei teatri di giugno scorso, è stato fra i primi a ripartire con coraggio, presentando “Che Paese è il mio Paese” in un tour estivo: è riuscito così a portare il suo talento, la sua ironia e la sua genuinità in giro per l'Italia con l'entusiasmo di sempre. La voglia di regalare momenti di allegria e spasso al suo pubblico, provato dal periodo complesso, è stata infatti, nonostante gli sforzi, più forte di qualsiasi difficoltà.

È proprio vero che si è destinati a vivere tutti contro tutti? Che si è costretti ad assecondare i ritmi frenetici di una vita mandandola spesso fuori giri? Che i social sono l'unico momento di aggregazione o non piuttosto il modo migliore per alienarsi e soffrire di solitudine?

A queste e a tante altre domande risponde nel suo nuovo show Battista che, con la sua indiscutibile capacità di far ridere, riesce ad unire tutti gli spettatori all'insegna del divertimento e delle risate.

«Perché la risata, udite udite, unisce tutte le persone! – afferma – Visto che la cosa più bella che abbiamo in questa vita, sono proprio gli altri! Oddio, non proprio tutti, eh...»



Creberg Teatro Bergamo

Via Pizzo della Presolana – 24125 – Bergamo

T. 035.343434 – info@crebergteatrobergamo.it

www.crebergteatrobergamo.it

Gestione

Ente Fiera Promoberg

Via Lunga c/o Fiera Bergamo – 24125 – Bergamo

T. 035.32330911 – info@promoberg.it

www.promoberg.it