

CrebergTeatroBergamo – stagione teatrale 22/23 - parte prima

E' iniziata pochi giorni fa e in grande spolvero la stagione **CrebergTeatroBergamo 22/23**, che con due date dei Negramaro in un'inconsueta veste unplugged, ha incantato quasi tremila fans.

40 gli spettacoli in cartellone che come sempre spazieranno dalla **prosa** al **cabaret**, dai **concerti** ai **musical**, dalla **commedia brillante** alla **danza moderna** e al **reading contemporaneo**; il "classico" mix pop che contraddistingue le stagioni del CrebergTeatro e che riesce a non deludere nessuno.

Nella prima parte della "stagione musicale" il **CrebergTeatroBergamo** ospiterà due colossi della musica italiana: **Mario Biondi** il 2 novembre e la **PFM** il 10 novembre. Il **24 novembre**, giorno in cui 31 anni fa ci lasciava Freddie Mercury, sarà in scena **Queen Rhapsody** Il concerto – spettacolo dei **Queenmania**, per ricordare e omaggiare la band britannica. Seguiranno nel mese di dicembre, **Marco Masini** giovedì 1, **Massimo Ranieri** venerdì 9 e i **Nomadi** che tornano a distanza di pochi mesi con un evento speciale il **21 dicembre**.

La rassegna dei Musical invece inizierà con un grande classico: il **12 e 13 novembre**, in scena **Mamma Mia!**, romantico, appassionante, 'profumato' di mare e di sole e...**sempre più 'beautiful'**. Dopo i ripetuti soldout del Tour estivo infatti, il musical dei record firmato Massimo Romeo Piparo con le canzoni degli Abba, porterà con sé un'importante novità: l'ingresso nel cast di **Clayton Norcross**, l'amatissimo Thorne della celebre soap Beautiful.

Si prosegue con una grande novità: il **3 dicembre**, **STM Live e Fondazione Teatro Coccia**, per la prima volta in Italia porteranno "**tick, tick...BOOM!**" il musical che celebra due maestri del teatro musicale contemporaneo americano: **Jonathan Larson** – autore e compositore di **RENT** – e **Stephen Sondheim**.

tick, tick... BOOM! ha già conquistato il grande pubblico con la recente versione cinematografica interpretata da **Andrew Garfield**, candidato all'**Oscar 2022** e premiato ai **Golden Globe Awards** come miglior attore protagonista.

Spazio anche all'arte con **Marco Goldin**, che mercoledì **23 novembre** racconterà, con la sua consueta narrazione appassionata e coinvolgente, le ultime settimane della vita di **Vincent Van Gogh** immaginando che l'artista avrebbe potuto tenere un diario proprio in quelle settimane finali.

Non poteva mancare la **danza, classica e contemporanea**, con due grandi appuntamenti il primo dei quali sarà sabato **26 novembre: Giulietta e Romeo** un balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare con la ballerina di Amici **Carola Puddu** nel ruolo di Giulietta e **Paolo Barbonaglia** nelle vesti di Romeo.

La **Parsons Dance**, compagnia americana di danza contemporanea con sede a New York riconosciuta a livello internazionale per la sua danza energica, atletica e corale, sarà in tour in tutto il mondo e tra le selezionatissime date italiane c'è sabato **10 dicembre** al CrebergTeatro.

Il primo tra i comici in programma non ha bisogno di troppe presentazioni: è **Andrea Pucci** che mercoledì **30 novembre** porterà a Bergamo il suo nuovo show "**C'è sempre qualcosa che non va**".

L'anno si chiuderà invece con il grande ritorno a Bergamo, una città che porta nel cuore, dell'intramontabile **Enrico Bertolino** che ha deciso di festeggiare proprio con il nostro pubblico l'arrivo del 2023! Un ultimo dell'anno all'insegna della sana comicità e della buona musica che speriamo possa essere di buon auspicio al nuovo anno!

Questi sono solo i primi appuntamenti in programma, la lista è lunga: **vi aggiorneremo prestissimo!**

M

12 e 13 novembre 2022 | ore 21.00 – ore 16.00

amma Mia! il Musical

Mamma Mia! si fa sempre più 'Beautiful'
nel cast arriva Clayton Norcross

Dal prossimo 25 ottobre il nuovo Tour italiano del Musical dei Record

Romantico, appassionante, 'profumato' di mare e di sole e... sempre più 'beautiful'. Dopo i ripetuti sold out del Tour anche in questa incredibile stagione estiva, **"Mamma Mia!" il Musical dei Record firmato Massimo Romeo Piparo con le canzoni degli Abba** è pronto a ripartire per un nuovo, atteso tour italiano che porterà con sé una importante novità: l'autunno segna infatti l'ingresso nel cast di **Clayton Norcross**: l'amatissimo Thorne della celebre soap *Beautiful* riceve l'eredità di Paolo Conticini e va ad affiancarsi agli altri due 'storici' protagonisti, **Luca Ward** e **Sergio Muniz**. La partenza della tournée 2022-2023 è prevista il prossimo **25 ottobre** da Mestre; poi lo spettacolo -**prodotto dalla PeepArrow Entertainment**- con la sua straordinaria storia di successi toccherà, tra le altre, le città di Firenze, Assisi, Bergamo, Montecatini, Genova, Varese, Trento, Padova, Parma, Piacenza, Bologna, Forlì, Brescia, Bari.

Accanto ai 3 protagonisti tornerà in scena **Sabrina Marciano** nel ruolo di *Donna* insieme a un ricco cast di artisti, tra i più affermati del musical italiano, e **l'Orchestra dal vivo diretta da Emanuele Friello**, che faranno scatenare il pubblico al ritmo coinvolgente delle celebri hit degli Abba come *Mamma Mia!*, *Dancing Queen*, *The Winner Takes it All*, *Super Trouper* e molti altri: per il pubblico 24 brani tutti da ballare e da cantare, successi senza tempo che, proprio per volere

degli autori originali, sono stati tradotti in italiano e, come i dialoghi, curati direttamente dal regista Massimo Romeo Piparo.

Q

24 novembre 2022 | ore 21.00

Queen Rhapsody

Il concerto – spettacolo di Queenmania per ricordare e omaggiare i Queen nel giorno della scomparsa di Freddie Mercury.

Proprio 31 anni fa, il 24 novembre 1991, ci lasciava Freddie Mercury. In quella stessa data, a più di trenta anni di distanza, al Creberg Teatro di Bergamo, Queenmania – la tribute band nata nel 2006 e composta da Sonny Ensabella, voce, Fabrizio Palermo al basso, Tiziano Giampieri alla chitarra e Simone Fortuna alla batteria, diretti da Daniele Sala – porta sul palco le intramontabili musiche della storica band inglese, dagli esordi ai più grandi successi.

Un concerto che intreccia musica, video, narrazioni, costumi e immagini per ripercorrere le tappe più importanti dei Queen e della vita di Freddie Mercury. Una serata di grande emozione e sicuro coinvolgimento per i numerosi amanti della band. E' previsto anche il **contributo straordinario di Katia Ricciarelli**. Queenmania è il primo tributo italiano a suonare in Inghilterra. In questo ed altri paesi europei il gruppo gode, infatti, di un importante seguito ed è accolto come "The European number one tribute to Queen" e spesso si ritrova a condividere il palco con mostri sacri degli anni 80 e non, come Europe, Level 42, The Cult etc.

M

01 dicembre 2022 | ore 21.00

Marco Masini

T'innamorerai di noi – Oltre 30 anni insieme

Marco Masini farà tappa al **CrebergTeatroBergamo** con il nuovo tour **“T’innamorerai di noi – Oltre 30 anni insieme”** che partirà a settembre e vedrà l’artista impegnato fino al 2023. Uno show nato dall’esigenza di Marco Masini di ringraziare il proprio pubblico per questi oltre 30 anni trascorsi insieme, innamorati gli uni degli altri.

«Sono stati due anni di silenzio, separazione e lontananza, ma adesso siamo tornati a innamorarci – commenta Marco Masini – Perché quello che sento e vedo tra di noi è questo: un continuo innamoramento. Non solo l’uno dell’altro, ma anche del cantare insieme la vita e innamorarci insieme di essa. Il titolo del tour rappresenta un po’ questo livello che si alza sempre di più di amore reciproco, che inevitabilmente mi riporta indietro nel tempo a ripensare ai momenti dove ci stavamo innamorando per le prime volte, cioè quando è uscito il brano “T’innamorerai”. Da lì in poi, per oltre 30 anni, ogni concerto non ha fatto altro che crescere e aumentare questo amore».

Marco Masini torna quindi a esibirsi dal vivo in tutta Italia, per incontrare i suoi fan, che lo seguono da più di 30 anni e l’hanno accompagnato in tutte le fasi e i momenti della sua carriera. Insieme a lui sul palco ci saranno: Massimiliano Agati (batteria, percussioni e chitarra acustica), Alessandro Magnalascasche (chitarra elettrica e acustica), Cesare Chiodo (chitarra acustica, basso, direzione musicale), Lapo Consortini (chitarra acustica e ideazioni sonore), Stefano Cerisoli (chitarra elettrica ed acustica) e Antonio Iammarino (tastiere, pianoforte). Tra le tante date del tour attualmente confermate, oltre Bergamo, anche Napoli, Genova, Torino, Firenze, Livorno, Padova, Roma.

T

03 dicembre 2022 | ore 21.00

Ick Tick...Boom

Per la prima volta in Italia il musical che celebra due maestri del teatro musicale contemporaneo americano: Jonathan Larson e Stephen Sondheim.

STM Live e Fondazione Teatro Coccia sono lieti di annunciare il cast della **prima produzione italiana** di *tick, tick... BOOM!*, il musical di Jonathan Larson – autore e compositore di *RENT* – che debutterà al Teatro Coccia di Novara il 24 settembre 2022 e proseguirà il suo tour nei principali teatri italiani.

tick, tick... BOOM! ha conquistato il grande pubblico con la recente versione cinematografica interpretata da **Andrew Garfield, candidato all'Oscar 2022 e premiato ai Golden Globe Awards come miglior attore protagonista**. La regia del film è di Lin-Manuel Miranda (premiato ai Pulitzer e ai Tony) che aveva interpretato il ruolo del protagonista nella versione teatrale del 2014.

L'edizione italiana di *tick, tick... BOOM!*, con la regia di **Massimiliano Peticari e Marco Iacomelli**, avrà una novità assoluta rispetto alle versioni internazionali andate in scena finora perché la produzione ha eccezionalmente ottenuto dalla Larson Estate l'autorizzazione a riorchestrare la partitura con l'aggiunta di un quartetto d'archi e ad allargare il cast da tre a sette interpreti. Il pubblico potrà quindi assistere a una vera e propria prima mondiale di una versione inedita di *tick, tick... BOOM!*

Il cast composto dai giovani talenti italiani, vede nel ruolo del protagonista Jon, **Nicolò Bertonelli**, reduce dal successo televisivo di *Braccialetti Rossi 3*. Con lui sul palco ci saranno **Matteo Volpotti, Federica Maria Stomati, Elena Sisti, Alessia Genua, Jacopo Spunton, Matteo Giambiasi**.

L'accompagnamento musicale dello spettacolo sarà totalmente live con una band diretta da **Walter Calafiore** e che include musicisti di spessore come **Stefano Bacino, Fulvio Bellino, Alex Canella, Francesco Di Giacinto, Cecilia Drago, Alice Mana, Giulio Molteni**.

tick, tick... BOOM! è un musical dai tratti fortemente autobiografici: con musica e libretto di Jonathan Larson, racconta la vita di un giovane compositore che tenta di far produrre un proprio musical a Broadway nella New York del 1990. Dopo essere riuscito con grande difficoltà a metterne in scena un workshop non riesce comunque a trovare produttori per il suo spettacolo e i suoi sogni si infrangono. Un messaggio del suo idolo Stephen Sondheim cambierà il corso degli eventi.

P 10 dicembre 2022 | ore 21.00

arsons Dance

La missione della Parsons Dance è presentare al pubblico di tutto il mondo delle coreografie che siano stimolanti e piene di vita e, attraverso programmi educativi e di sensibilizzazione, sostenere l'apprezzamento per la danza come forma d'arte.

“Le arti sono un potente strumento espressivo e di comunicazione. Il mio obiettivo è fornire delle opportunità a più persone di vivere le meraviglie della danza.”

David Parsons

Parsons Dance è una compagnia americana di danza contemporanea con sede a New York, riconosciuta a livello internazionale per la sua danza energica, atletica e corale. Fondata nel 1985 dal Direttore Artistico **David Parsons** e dal Lighting Designer **Howell Binkley** (vincitore del “Tony Award”, famoso premio americano per il teatro), la compagnia è stata in tour in tutti e cinque i continenti, in 30 paesi e in più di 445 città, e si è esibita nei più importanti teatri e festival fra cui The Kennedy Center for the Performing Arts di Washington, Sydney Opera House, Maison de la Danse di Lione, Teatro La Fenice di Venezia e Teatro Municipal di Rio de Janeiro.

Definito dal *New York Magazine* “**uno dei più grandi protagonisti della danza moderna**”, nel corso della sua carriera **David Parsons** ha ricevuto molti encomi, tra cui tre borse di studio per la coreografia dal Fondo Nazionale per le Arti; l’American Choreography Award; il Dance Magazine Award; una borsa di studio dalla Fondazione Howard Gilman; il Dance Masters of America Annual Award, e il Capezio A.C.E. Award. Ha collaborato trasversalmente con artisti di spicco in diverse discipline, tra i quali **Billy Taylor, John Mackey, Kenji Bunch, Stephen Schwartz, Milton Nascimento, Allen Toussaint, William Ivey Long, Donna Karan, Annie Leibovitz, Ellsworth Kelly, e Alex Katz.**

La Parsons Dance, non soltanto vanta un vasto e variegato repertorio di oltre una settantina di coreografie create da David Parsons, ma invita affermati coreografi, come Trey McIntyre e Robert Battle, a montare alcune loro coreografie per la compagnia; inoltre, tramite un progetto ideato da David Parsons denominato “Generation Now Fellowship”, Parsons Dance commissiona balletti anche a giovani coreografi americani che durante il loro processo creativo sono seguiti e guidati dallo stesso David Parsons.

N

21 dicembre 2022 | ore 21.00

omadi

Ma che film la vita

Dopo il Sold Out del 28 aprile, i Nomadi hanno scelto di nuovo Bergamo e il Teatro Creberg, per un evento speciale : Natale con i Nomadi, "Ma che film è la vita", mercoledì 21 dicembre, organizzazione Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidieci e Zodiak.

A 30 anni dall'uscita dell'omonimo album "Ma che film la vita", i Nomadi

in un tour dal nome fortemente significativo per ciò che abbiamo vissuto in questi ultimi due anni, quando la realtà ha brillantemente superato ogni finzione cinematografica, la vita è proprio un film, una perenne sorpresa che ci rimette in gioco ogni istante.

Con questo tour i Nomadi ripartono ricordando un periodo spartiacque nella loro "storia infinita" e unica, riprendono simbolicamente queste radici che danno la forza per andare avanti con nuova linfa e vigore, perché la musica non si ferma!. Grazie alla musica che è vita , "grazie alle emozioni, a tutte le emozioni" che ci da, "lontano da quella volontà solo terrena di credere che il tutto sia spazio, tempo, materia".

I Nomadi sono Beppe Carletti (tastiere, fisarmonica e cori – dal 1963), Cico Falzone (chitarre e cori – dal 1990), Daniele Campani (batteria – dal 1990), Massimo Vecchi (basso, voce – dal 1998), Sergio Reggioli (violino, voce – dal 1998), Yuri Cilloni (voce – dal 2017).

"Un tour pensando al domani" sono le parole di Beppe Carletti.

E 31 dicembre 2022 | ore 21.00

Enrico Bertolino

Instant Theatre - Bergamo

Scritto da Enrico Bertolino e Luca Bottura

Regia Massimo Navone

Il capodanno alternativo (Il primo dell'Italica era Meloni mentre il PD già festeggia l'Epifania).

Italiani lombardi, ma anche stranieri che parlano dialetto,

Volete trascorrere un capodanno dentro un teatro ma fuori dagli schemi?

Dimenticare per una notte, finalmente tutti insieme dopo 2 anni, la crisi energetica e le follie del mondo con il Sorriso e la Musica?

Ricevere il messaggio di Capodanno direttamente dal Presidente della Repubblica e dal muratore Elvio Paramatti, due che a modo loro si dan da fare per ricostruire il Paese?

E comunque in ogni caso Noi saremo alternativi a:

Le inquietanti feste con cappellini e trombette dove alle 21.00 non sai più cosa dire. Le immancabili liti familiari sulla settimana bianca per i benestanti e sull'aumento delle bollette per gli altri.

La tombola coi fagioli (secchi perchè freschi sono introvabili) e il torneo di burraco. L'elenco dei buoni propositi per l'anno successivo.

Quelli che battono le mani sulla marcia di Radetzky al concerto da Vienna.

Se poi alla fine volete pure ridere spensierati, basta qualche chilometro a Nord e passate il confine.

Una frase originale per chiudere? Vi attendiamo numerosi.



Gestione

PROMOBERG

Main Partner



Informazioni

Teatro Creberg Bergamo

Via Pizzo della Presolana - Bergamo

<http://www.crebergteatrobergamo.it>

Biglietteria

Via Pizzo della Presolana, 24125 - Bergamo

Tel.: +39 035 34.34.34

biglietteria@crebergteatrobergamo.it

Orari di Apertura da mercoledì a sabato dalle 13.00 alle 19.00.

Il giorno dello spettacolo la vendita apre 1 ora prima dell'inizio

Biglietteria on-line: www.ticketone.it Pagamento possibile attraverso le carte di credito dei circuiti Visa, Mastercard, Maestro, American Express, Diners e PayPal

Punti vendita: *Fiera di Bergamo* – Via Lunga Bergamo Tel. 035.3230911; *MediaWorld* c/o Orio Center – Tel. 035.42.11.111

Ufficio stampa per il CrebergTeatroBergamo

Alessandra Paoli

Tel. + 39 331.4554966

email: ufficiostampa@crebergteatrobergamo.it

Ufficio Stampa CrebergTeatroBergamo:

Alessandra Paoli - Tel. + 39 331.4554966

email: ufficiostampa@crebergteatrobergamo.it

Supporter



L'ECO DI BERGAMO
C/O CREBERGAMASCO



Gestione

PROMOBERG

Main Partner



Ufficio Stampa CrebergTeatroBergamo:

Alessandra Paoli - Tel. + 39 331.4554966

email: ufficiostampa@crebergteatrobergamo.it

Supporter



L'ECO DI BERGAMO
C/O FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO