

catch me now!

Uno sguardo su obiettivi e risultati

febbraio - settembre 2023



Con il contributo di



Un progetto



In collaborazione con



Catch me now in breve

Il progetto “Catch me now” ha voluto sperimentare un **modello diverso** di risposta ai nuovi, eterogenei e complessi fenomeni di disagio giovanile attraverso

- l'attivazione di **sinergie** tra soggetti diversi;
- l'**integrazione** tra **servizi strutturati** e **realità associative giovanili** culturali e sportive del territorio;
- pratiche di ingaggio in **contesti informali e pubblici**.



Con il contributo di



3 ELEMENTI DI INNOVAZIONE

1. La dimensione dello spazio pubblico e dell'informalità come contesto dove incontrare i e le giovani, anche provenienti da contesti di difficoltà

2. L'integrazione nella progettazione di giovani professionisti/e del territorio e di linguaggi artistici e sportivi come pratica per facilitare il dialogo con ragazzi e ragazze.

**3. La valorizzazione dei momenti
laboratoriali gratuiti come occasione
per rafforzare legami educativi capaci
di creare relazioni e fiducia,
oltre il laboratorio stesso.**



Con il contributo di



4 AZIONI DI PROGETTO



Con il contributo di



1. Intercettazione

Il progetto ha sperimentato modalità innovative di coinvolgimento di giovani in diversi contesti informali e non, proponendo come medium di intercettazione singoli/e giovani o associazioni giovanili già attive in città in ambito artistico e sportivo, secondo una **logica peer to peer e di prossimità generazionale.**



Con il contributo di



Risultati

6

performance pubbliche in spazi pubblici e luoghi significativi della città con almeno 3 esibizioni ciascuna (street art, parkour , aikido, danza hip hop, rap)

3.500
ca.

volantini consegnati durante le performance

L'azione di intercettazione ha fatto emergere con evidenza come il contatto diretto e "fisico" con i e le giovani in spazi pubblici da loro vissuti rappresenti un **ottimo canale per trasmettere informazioni** circa proposte e servizi che la città offre.



Con il contributo di



2. Sperimentazione

Ai e alle giovani raggiunti/e nella prima fase è stata offerta l'opportunità di svolgere gratuitamente **laboratori artistici e sportivi** presso le realtà precedentemente incontrate.



Con il contributo di



Risultati

6

laboratori avviati, 3 sportivi 3 culturali, per 120 ore totali

12

giovani operatori e operatrici (under 35) coinvolti/e nella realizzazione delle performance e nella conduzione dei laboratori

63

partecipanti, di cui

19

provenienti da situazioni di fragilità (neet, utenti servizi, comunità)

12

tra comunità e servizi territoriali attivati come rete di stakeholder



Con il contributo di



Risultati – profilazione partecipanti

21 anni l'età media dei partecipanti

29 partecipanti iscritti ad una **scuola secondaria** di secondo grado

Di cui

12 partecipanti iscritti ad **istituti professionali**

8 partecipanti iscritti all' **università**

9 partecipanti che svolgono **attività lavorativa** (non specificata)



Con il contributo di



Risultati – profilazione partecipanti

35 partecipanti provenienti dalla **provincia di Bergamo**

28 partecipanti provenienti dal **comune di Bergamo**



Con il contributo di



Risultati

Ragazzi e ragazze partecipanti hanno espresso **molta soddisfazione** rispetto ai laboratori, e una buona parte (circa il 40%) proseguirà con l'attività sperimentata.

Alcuni di essi (45%) hanno indicato questa come la prima esperienza laboratoriale svolta negli ultimi 2 anni

Il **30%** proveniva da situazioni e contesti di fragilità .



Con il contributo di



3. Consolidamento

Lo svolgimento dei laboratori è stata l'occasione per avvicinare personale qualificato educativo ai e alle partecipanti, consolidando **legami relazionali e fiduciari** necessari al raggiungimento di obiettivi di più lungo respiro, che amplificano l'impatto del progetto oltre gli stessi laboratori.



Con il contributo di



Risultati

4

educatori/ trici hanno affiancato i/le giovani durante i laboratori, cercando di instaurare una **relazione continuativa** e presentando loro attività e opportunità offerte in città e a loro dedicate.

120

ore educative erogate durante i laboratori

Per il target maggiormente fragile, la presenza di giovani conduttori dei laboratori e di giovani educatori ha facilitato la permanenza e la continuità dell'attività.



Con il contributo di



4. Disseminazione

Le relazioni e i legami instaurati con chi ha condotto i laboratori e con il personale educativo ha avvicinato i ragazzi e le ragazze che hanno partecipato ai laboratori a tutta una serie di **servizi territoriali pubblici** pensati per loro, come ad esempio quelli dello Spazio Informagiovani .

catch me now!

Grazie!



Un progetto



In collaborazione con